CENTRO TUNINAL EREZANO

"CANTE JONDO"

Revista de Divulgación de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano

ESPACIOS

- 1 .- SINTONIA .- Guitarra. Seguiriyas por Pepe de Badajoz.
- 2.- Flamencos de antaño: JAVIER MOLINA DISCO: Guitarra.
- 3.--Cante Grande y Cante Chico: SEGUIRIYAS y CANTIÑAS
 DISCOS: 1º Seguiriyas por "Fosforito".
 2º Cantiñas por Antonio Mairena y Antonio (B)
- 4.- Hablando en plata: CORDO BA Y SUS CAMPEONES FLAMENCOS DISCO: Guitarra.
- 5.- Anuncio de la conferencia "TODO EL CANTE GRANDE"
 DISCO: Guitarra.
- 6.- El disco y su critica.-- CANTES: DISCO: INTERPRETE:
- 7.- La Musa Popular: POEMAS EN HOMENAJE A JAVIER MOLINA GUITARRA de fonfo.
- 8.- Hoy canta...
 DISCOS:
- 9. DESPEDIDA. -- Sintonia. -

GUION PARA RADIAR EL DIA 9 DE JULIO DE 1959.- Nº 9

MUSICA

GUITARRA POR SEGUIRIYAS

LOCUTOR .- Radio Jerez, presenta ...

MUISCA

--- GUITARRA ---

LOCUTOR .- CANTE JONDO .

MUSICA

--- GUITARRA ---

LOCUTOR 1º.-- Revista de Divulgación de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

LOCUTOR. - Escrita por su Director: Juan de la Plata.

LOCUTOR 1º. -- Año primero. -- Número nueve.

MUSICA

--- GUITARRA ---

LOCUTOR 1º .- Flamencos de antaño: JAVIER MOLINA.

CORDOBA Y SUS CAMPEONES FLAMENCOS (Comentario de actualidad, leido por su autor)

Todavía se habla en el mundo flamenco del extraordinario éxito del último concurso de cante, celebrado en Cor-

doba, hace apenas dos meses.

Como Córdoba ha lanzado a la fama figuras que antes sólo eran conocidas para los verdaderos aficionados y otras que eran totalmente desconocidas, queremos dedicar nuestro espacio de hoy, a las mejores y más destacadas. Tales son Juan Talega, triunfador absoluto; Fernanda y Bernarda de Utrera; La Perla de Cadiz y Antonio Ranchal.

Juan Talega, se llama en realidad Juan Fernandez Vargas. Es de Dos Hermanas y tiene 67 años. Sólo canta en fiestas que son de su verdadero gusto. Y ésto, desdehace 20 años. Es primo de Antonio Mairena y & sobrino carnal de Joaquin el de la Paula, el canta de Alcará de Guadaira.

Su padre, conocido por Agustín Talega, fué & & un gran aficionado que conocía a la perfección el cante por seguiriya de Tomás el Nitri y Francisco Ortega (El Fillo)

Juan Talega, gitano puro, dueño y señor del mejor cante ha impresionados dos discos, que noso tros recomendamos

a todos los buenos aficionados al Cante Jondo.

La Fernanda y la Bernarda, hermanas, de Utrera la dos, tambien gitanas, cantan como deben de cantar los angeles. Sobre todo, Fernanda, es la reina de las soleares. Y las dos han triunfado en Córdoba por tientos y bulerías. Su abuelo Pinini, fué un cantaor famoso de Utrera, y su cante sólo ha podido ser imitado de forma magistral por estas dos jovenes artistas, que tambien practican el cante de Alcalá, ese cante dificil de Juaniqui, y el cante gaditano de Rosario la del Colorao, basado en el de La Serneta, la mejor cantaora que Jerez haya tenido en todos los tiempos.

, La Perla; Antonia Vargas (La Perla), del barrio gaditano de Santa María; ha sido la que cantó como nadie en Córdoba por alegrías, Mirabrás y romeras. Pero su mejor interpretación la constituyen esa nanas dulces y melodiosas que La Perla ejecuta admirablemente, y de las cuales

los jerezanos guardamos un grato recuerdo.

Por último, diremos que Ranchal, o sea, Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, es un aristócrata del cante de Lucena. A sus 29 años conoce todos los cantes de las escuelas de Cayetano el de Cabra y el malagueño Juan Breva.

Antonio Ranchal, ha tenido un buen gesto al saber explotar su pronta popularidad, en favor de los humildes de su tierra. Antonio está cantando, como un profesional, una Sala de Madrid, y todo lo que gana lo destina a favorecer a los pobres de Lucena.

Aparte de ser un buen cantaor, que conoce a la perfección los flandangos de Lucena, los verdiales y las granainas, Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, ha demostrado que tiene un enorme corazón, de verdadero artista.

Estos son, para gloria y honra del Cente Tonte los campeones flamencos de Córddba.

s to Dot Propages y trape. Of calcat. Selo calcat. to the calcat. The calcat.

the said that the said with the said to the few tests

the Francisco y or the north as the street as

vanden granis, sunten nomo Appen de Osmann Legans

ice una crimatero en contente gen tiezhoù y beleriar - un uneslo rietalal, fra un centear femuro de viroze, v en re un alio un godin zer inthedo de lorra magistral enn sa

the for desiroous metalian the partition comment of and and

and, in rador taltiers we do loren here here the best of the

that we have a read on the same and the same

to later and the control of the cont

CONFERENCIA

Mañana, viernes, a las 10 y 30 de la noche, dará una interesante conferencia en la Organización Comarcal de Ciegos, el escritor y crítico de Arte Flamenco, Juan de la Plata, Director de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, quien disertará sobre el tema "Todo el Cante Grande".

La presentación del conferenciante estará a cargo de D. Manuel Pérez Celdrán, Presidente del Centro Cultural.

计设计 计计计计计 计计计

EL DISCO:

Michosuper Fleeneneg."

Titulo: Fiesta Pleaeneneg."

Chita Sterlo de Triana y

ANTERPETES Mahujita Balua. F

SU CRITICA:

In disco Simpatico.
Muy bien interpretado. Sobre
todo, en las dulerias gitanas,
que tienen antentico rituo de
fiesta grande.

LA MUSA POPULAR

LOCUTOR. -- Como delicado homenaje a la memoria del inolvidable maestro Javier Molina, nuestra página poética de hoy está dedicada a enaltecer la guitarra flamenca y el recuerdo del que fué gran toca or.

Para ello traemos a CANTE JONDO una décima de Manuel Machado y un soneto a Javier, de Antonio Gallardo, escrito por el fino poeta gitano a raíz de la muerte del llamado "Brujo de la Guitarra".

BERNARDO EL DE LOS LOBITOS Y MANOLO VARGAS

En la última página de CANTE JONDO, cantan hoy esos dos estupendos cantaores que se llaman Bernardo el de los Lobitos y Manolo Vargas; interpretes extraordinarios de uno de los mejores discos flamencos que se han && editado ultimamente.

Estos inimitables cantacres cierran definitivamente nuestra revista, interpretando varios excelentes cantes de su magnífico repertorio.

SINTONIA.

GUITARRA POR SEGUIRIYA

- LOCUTOR. Fué un programa de divulgación, escrito por Juan de la Plata, Director de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.
- LOCUTOR 1º.- "CANTE JONDO" ha sido presentado por Manolo Fernández Peña.
- LOCUTOR. Quien se despide de Vdes. hasta el próximo jueves, a la misma hora.

SINTONIA

GUITARRA POR SEGUIRIYA